

Ζωγραφική και συμμετρία με το Revelation Natural Art

Γεωργία Χάμπογλου¹, Νίκος Ξανθόπουλος², Μάρθα Τσόλη³, Αναστάσιος Χοχλάιτνερ⁴,
Αναστασία Ισχυροπούλου⁵, Ραφαήλ Μαυρομάτης⁶

¹ Μαθήτρια Ε1 Τάξης , 11^ο Δημοτικό Σχολείο Ευόσμου

² Μαθητής Ε1 Τάξης , 11^ο Δημοτικό Σχολείο Ευόσμου

³ Μαθήτρια Ε1 Τάξης , 11^ο Δημοτικό Σχολείο Ευόσμου

⁴ Μαθητής Ε1 Τάξης , 11^ο Δημοτικό Σχολείο Ευόσμου

⁵ Μαθήτρια Ε1 Τάξης , 11^ο Δημοτικό Σχολείο Ευόσμου

⁶ Μαθητής Ε1 Τάξης , 11^ο Δημοτικό Σχολείο Ευόσμου

Μηνάς Παπαδόπουλος– ΠΕ19

minas76@otenet.gr

Ιωάννης Σαλονικίδης – ΠΕ70

salnk@sch.gr

Περίληψη

Τα παιδιά χρησιμοποιούν το λογισμικό ζωγραφικής Revelation Natural Art και χρησιμοποιώντας τα εργαλεία αξονικής συμμετρίας ζωγραφίζουν συμμετρικά σχήματα τα οποία μετατρέπουν σε γραφικά φόντου. Με τον τρόπο αυτό δημιουργούν μωσαϊκά, πλακάκια και μοτίβα. Για την εργασία αυτή συνεργάστηκαν οι εκπαιδευτικοί του πρωινού προγράμματος και του ολοήμερου σχολείου ώστε να συνδεθεί η δραστηριότητα με το Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών.

Λέξεις κλειδιά: συμμετρία, ζωγραφική, μοτίβα.

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Στο μάθημα των Μαθηματικών μιλήσαμε για τη Συμμετρία. Για να καταλάβουμε καλύτερα τι είναι η συμμετρία, ο δάσκαλός μας στο πρωινό πρόγραμμα μάς πρότεινε να χρησιμοποιήσουμε το πρόγραμμα ζωγραφικής Revelation Natural Art.

2. Πώς εργαστήκαμε

Αποφασίσαμε να δοκιμάσουμε με τη βοήθεια του καθηγητή πληροφορικής του Ολοήμερου Σχολείου. Αρχικά φτιάξαμε απλά γεωμετρικά σχήματα με τη βοήθεια των κουμπιών για την οριζόντια και την κάθετη συμμετρία. Στη συνέχεια εμφανίσαμε στην οθόνη και τους δύο άξονες συμμετρίας. Έτσι η οθόνη χωρίστηκε σε τέσσερα μέρη.

Ζωγραφίσαμε
εδώ. →

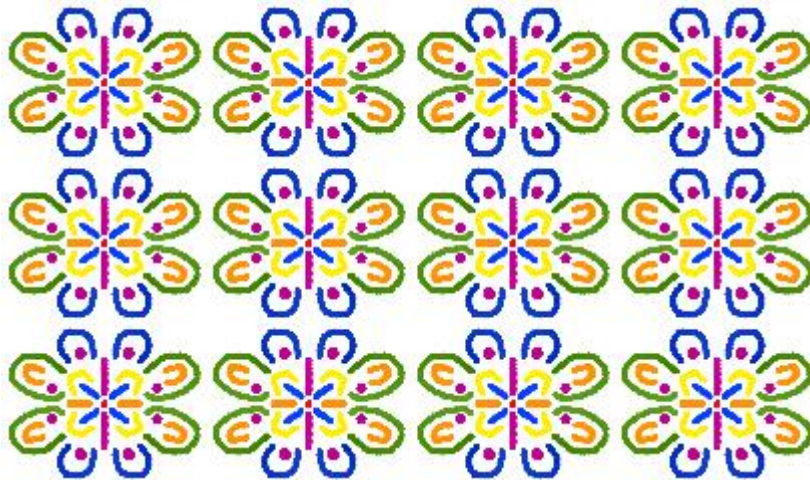


Σχήμα 1: Το αρχικό συμμετρικό σχέδιο

Εμείς σχεδιάσαμε μόνο στο ένα μέρος της οθόνης, χρησιμοποιώντας διάφορα χρώματα και πινέλα, και το πρόγραμμα δημιουργούσε αυτόματα τα συμμετρικά σχέδια της ζωγραφιάς μας (σχήμα 1).

Στη συνέχεια ο καθηγητής μάς έδειξε πώς μπορούμε να μετατρέψουμε τη συμμετρική ζωγραφιά μας σε μοτίβο κι έτσι να φτιάξουμε ένα ωραίο διακοσμητικό σχέδιο.

Επιλέξαμε με το εργαλείο «Επιλογή» ολόκληρο το σχέδιο κι έπειτα το μικρύνουμε αρκετά. Μετά κάναμε δεξί κλικ και επιλέξαμε «Ορισμός ως ταπετσαρία – Σε παράθεση». Με τον τρόπο αυτό φτιάξαμε το πρώτο διακοσμητικό σχέδιο (σχήμα 2).



Σχήμα 2: Το διακοσμητικό σχέδιο

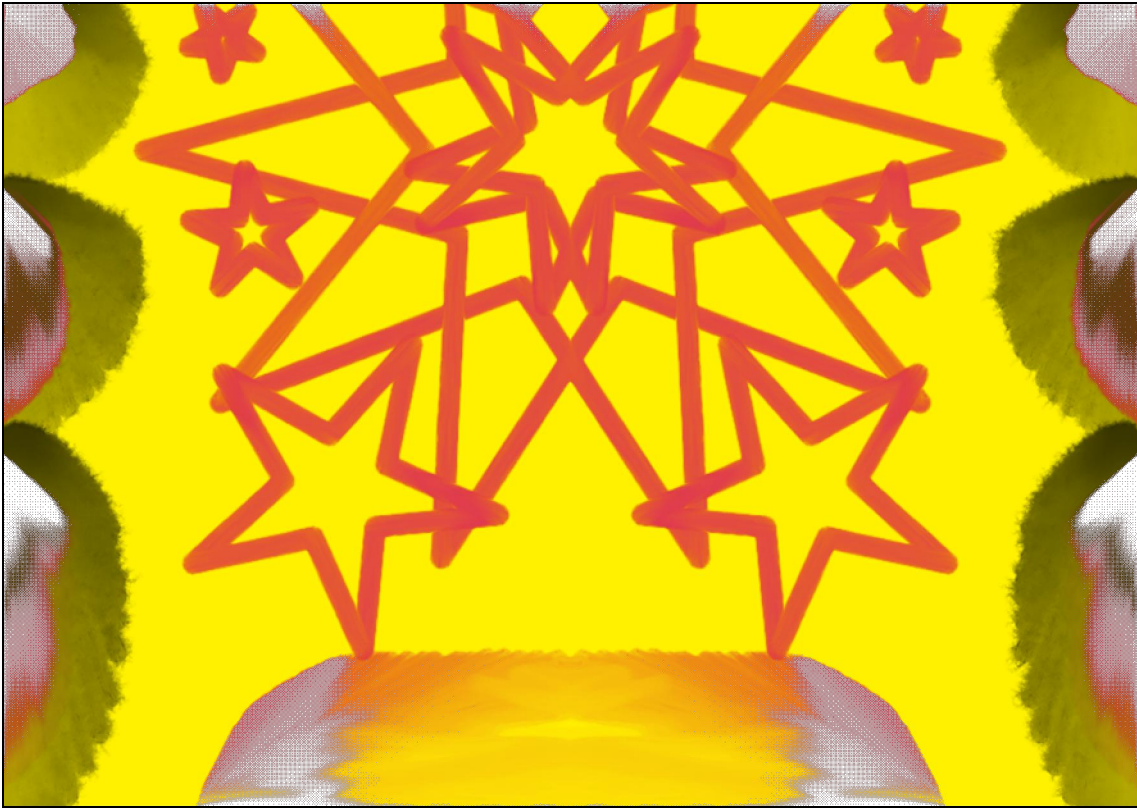
Αφού ξέραμε πια πώς να φτιάξουμε διακοσμητικά σχέδια, αποφασίσαμε να κάνει το κάθε παιδί το δικό του σχέδιο δοκιμάζοντας κι άλλα πινέλα αλλά και εφέ σχεδίασης.

Στο τέλος εκτυπώσαμε τα σχέδιά μας στον εκτυπωτή του σχολείου.

Βιβλιογραφία

1. Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών, ΦΕΚ τ. Β' 1366, 1373, 1374, 1375, 1376/18-10-2001, ΑΘΗΝΑ. Παιδαγωγικό Ινστιτούτο
2. Κακαδιάρης Χρ., Μπελίτσου Ν., Στεφανίδης Γ., Χρονοπούλου, Γ. (2007), *Μαθηματικά Ε' Δημοτικού - Βιβλίο μαθητή*, (κεφ 45. σελ 116-117). ΑΘΗΝΑ. Ο.Ε.Δ.Β.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ «Οι ζωγραφιές μας»



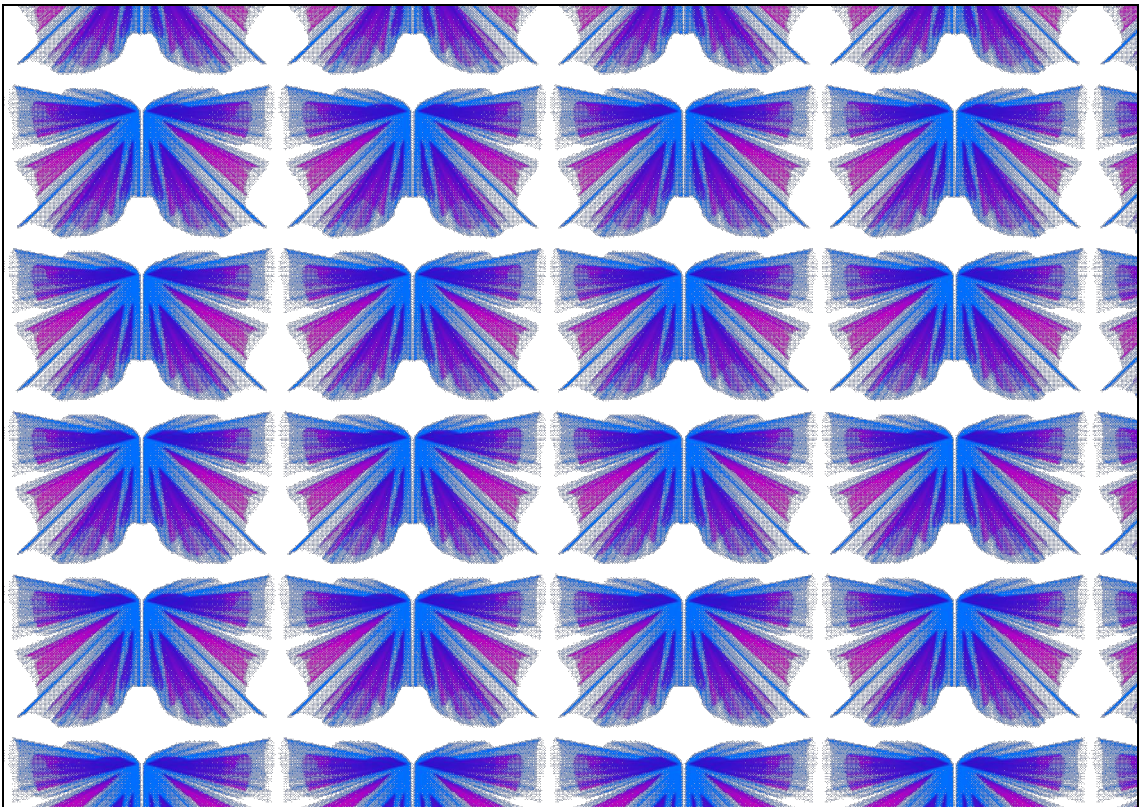
Εικόνα 1: Γεωργία Χάμπογλου



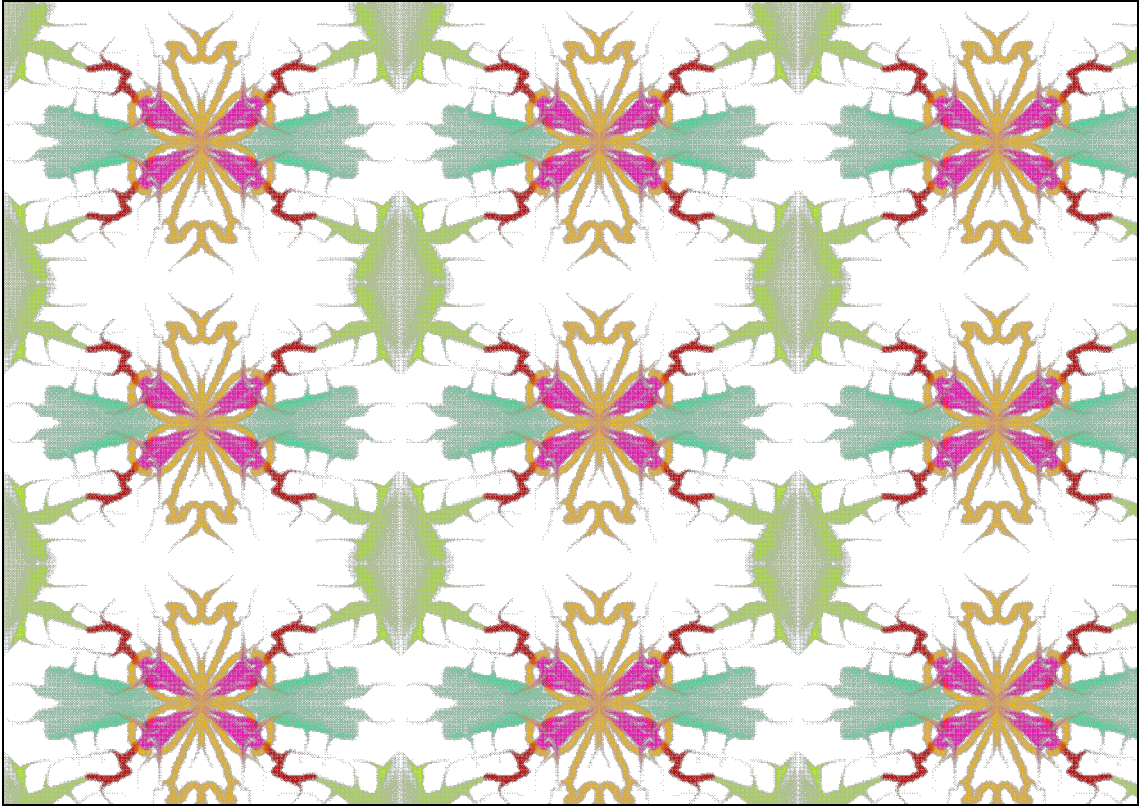
Εικόνα 2: Νίκος Ξανθόπουλος



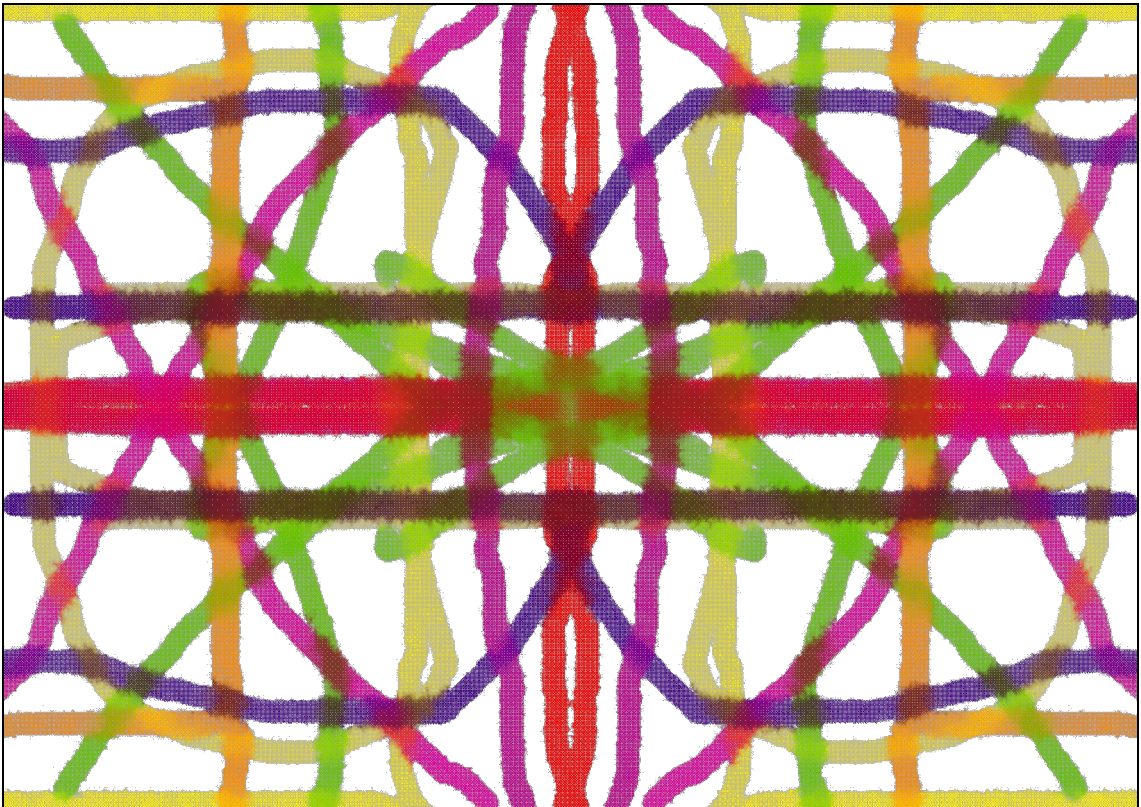
Εικόνα 3: Μάρθα Τσόλη



Εικόνα 4: Αναστασία Ισχυνοπούλου



Εικόνα 5: Τάσος Χοχλάιτνερ



Εικόνα 6: Ραφαήλ Μαυρομάτης